2025版舞蹈学专业人才培养方案

一、专业简介

石家庄学院舞蹈学专业（原代码130205），授予学位门类为艺术学学位，修业基本年限为四年，依托学校师范教育的学科底蕴，兼备舞蹈表演、舞蹈教育教学经验的基础上，于2012年开始面向全省招收普通全日制本科学生。在我校建设应用型大学的背景和机遇下，舞蹈学专业积极改革培养目标，努力实现人才培养与社会需求无缝对接，为地方经济培养优秀舞蹈专业人才近千人。本专业全面贯彻党的教育方针，落实立德树人，围绕学校办学总方针，以社会需求为导向，立足石家庄、面向河北、辐射全国，培养具备良好的道德品质、坚定的政治信仰、健康的体魄、精湛的专业素养、持续的创新精神，丰富的实践经验的舞蹈艺术复合型人才。

学院拥有完善的适应现代化教学、科研和演出需要的硬件设施。两座音乐艺术楼建设面积为5200平方米，舞蹈专业400平米塑胶地排练厅**3**个，普通排练厅4个、建有电子音乐制作教室1个，录音室兼视听室1个、电钢教室1个、多媒体教室4个、电声乐队排练室4间、琴房110多间等教学设施，还有集教学、汇报、观摩、艺术实践为一体的音乐厅，院系主要仪器设备总值500多万元。

舞蹈学专业拥有一支高素质的师资队伍，职称层次较高、学缘结构合理，形成了老中青结合、专业水平均衡、成长势头强劲的教学梯队。目前专业教师**16**人，具有高级职称的**5**人，中级职称**11**人，硕士**15**人。教师教学、科研硕果累累，科研水平和数量稳步上升，学术论文曾先后获得国家教育部一、二、三等奖，全国桃李杯论文比赛一等奖；创编的舞蹈作品获华北五省和省级舞蹈大赛一、二、三等奖，中共宣传部文化部精神文明建设“五个一工程”第七届入选作品奖等，累计荣获各级各类奖励近100项。主持与参与国家、省、市等各 级科研课题达50余项，荣获各类科研奖励10余项；出版教材10余部；发表省级以上学术论著50多篇。

学院坚持开拓办学视野，积极开展对外交流合作，不断推进国际化进程，与国内外多所高校建立联系或合作关系，开展形式多样的学术交流活动。先后有60多名师生赴意大利国家舞蹈学院、米兰音乐学院、贾科莫音乐学院、阿维利诺音乐学院、韩国梨花女子大学、德国德累斯顿学院、韩国又石大学、波兰热舒夫大学深造、交流访学。学院艺术团曾两次赴马来西亚汝来大学和南方大学学院参加大学生国际文化交流展演活动，受到广泛赞誉。舞蹈学专业以就业为主导，不断增强学生艺术综合能力，按照“长期性、综合性、实效性”的原则，以产、学、研促进办学为纽带，利用校内实习（训）基地，主动为企业培训专业人才，利用企业为学生提高实践空间，培养学生实践能力，实现优势互补，资源共享，互利共赢。近几年，舞蹈学专业学生曾多次登上央视春晚、元宵晚会、五一晚会、十一晚会、中秋晚会等大型国家级舞台，参演大型实景舞剧及文旅产业项目《秦汉风云》、《黄帝千古情》、《桂林千古情》、《又见敦煌》等。2023年参演“杭州第19届亚运会开、闭幕式”、“第十三届北京国际电影节活动”、“河北省第四届冰雪运动会开幕式”、“河北省第五届冰雪运动会开幕式”。舞蹈学专业的多种合作模式为学生的就业、成长成才提供了广阔的学习平台，为学院发展奠定了坚实地基础。

二、培养目标

本专业是培养艺德高尚、理念先进、知识完善、基本功扎实、专业能力强、综合素质高、具有较强的舞蹈综合应用能力、适应社会发展之需的文艺团体、艺术培训机构、企业、事业等单位中的舞蹈表演、创编、研究评论或与舞蹈相关的教育、管理、策划等应用型舞蹈专业人才。

毕业五年后，能够达到以下预期目标：

**目标1. 道德修养** 认真贯彻党的教育方针，落实立德树人的理念，自觉践行社会主义核心价值观，热爱舞蹈艺术事业，严格遵守职业道德规范，具有崇高的职业道德与行业操守，成为有理想信念、道德情操、热爱祖国、学识扎实、仁爱诚信、团结奉献、服务地方的优秀舞蹈人才。

**目标2.专业素养** 具有健康的体魄、扎实的舞蹈专业技能、较强的舞蹈表演、艺术活动设计、组织实施及评价反思等专业能力。掌握完备的基础理论和创新研究知识，具有一定的人文社会科学和自然科学的基本知识以及较强的艺术鉴赏力和审美能力。

**目标3. 创新实践** 掌握先进的专业理论与技能，拥有较强的创新实践能力，能够把所学知识技能与创新实践有机结合，熟练运用知识体系积极进行创新尝试；能够对实践活动进行分析、设计、创新、策划和总结，不断提高创新思维。

**目标 4. 终身发展** 具备组织、协调、良好的沟通和团队合作意识，在人际交往中能清晰表达自己的立场、观点，包括设计、撰写方案、陈述发言等，能够与团队协同创新共同成长。能够适应行业发展趋势，顺应社会发展与革新的需求，不断探索钻研与自我提升，具有主动学习意识和终身学习能力，在实践反思中运用批判性思维分析和解决问题。

三、毕业要求

**毕业要求1：舞蹈表演**

**1.1**核心素养：具备健康的体魄，拥有广泛的知识储备，掌握基础性的人文、社会理论知识、相关基础课程理论知识及本专业的基础知识与专业技能；拥有良好的人文素养与创造性思维，有效开展实践创新与研究活动的设计、实施和评价。

**1.2**专业能力：培养学生具备较强的专业表演能力，通过专业课程的学习和训练，使学生掌握不同风格种类的舞蹈表演、创编，达到较高的专业程度，并在不断的艺术实践中获得较强的舞台艺术实践能力。提高音乐与舞蹈的鉴赏能力、开拓创新能力及国际视野和跨文化环境下的交流合作与竞争能力。

实现途径：学习哲学类、文史类系列课程；大学英语、计算思维职业指导、心理、形势与政治、体育等系列课程及实践环节。学习专业技能课程：芭蕾基训、古典舞基训、现代舞基训、民舞、身韵、剧目、舞蹈创编、排练、技能基础实践、技能提高实践、技能综合实践、创作报告写作指导等。乐理，视唱、声乐基础、钢琴弹唱、中国舞蹈史、外国舞蹈史、中国民族民间音乐，外国代表性民间舞、河北民间舞等系列课程、学术讲座、课外观摩等课程。

**毕业要求2：舞蹈艺术施教**

**2.1**核心素养：掌握教育基本规律，明确舞蹈教学法，懂得科学组织和实施大纲规定的教学计划。了解教学的主旨、大纲任务，所学科目的基本理论和每个练习的训练目的、基本规律，对教学重点、难点提供解决方法。

2.2专业能力： 掌握本专业的理论与知识架构，明确教学目的与培养目标。在熟悉基本教育理念和教学常识的基础上，把握专业教学特点、恪守舞蹈教育教学的基本规律，运用教育学、心理学基本理论和现代信息技术获取相关知识信息，合理组织教学活动。能以形象精炼的语言讲述动作的原理和要求，并对所教授的舞蹈动作能做出准确的示范。

实现途径：由相关公共课专业教师执教大学英语、体育、心理等系列课程及实践环节；思想道德修养与法律基础、专业基础等课程。由舞蹈学专业教师担任的技能实践课程：研讨教材，明确教学内容的训练意义与目的，定期教学研讨与观摩。不断提高教学团队的师资培训与继续教育学习，掌握最前沿的舞蹈专业教育教学的趋势与发展方向、胜任舞蹈学专业教学。

**毕业要求3：舞蹈编导**

**3.1**核心素养：积累各种风格类型的舞蹈素材、方法论，掌握编舞基础理论与技法，包括熟练利用AI辅助工具优化结构设计与空间运用，拥有人工智能技术实操能力。具备扎实的舞蹈技能功底、丰富的想象力、观察力、情感传递与共情力，掌握独特的舞蹈创新思维和协作组织能力。

**3.2**专业能力：学习舞蹈技能和舞蹈创编课程。把握现代舞创编、古典舞、民族民间舞创编及不同风格的创编规律和风格特征。将创编的基础理论同各类技法结合起来、跨界融合、融会贯通，开拓学生的创造力，提高学生创新性编舞能力。

实现途径：学习专业基础课程，了解各舞蹈种类的风格特点和文化特征，掌握舞蹈中的不同的文化内涵。学习舞蹈剧目，加深对作品内涵的了解和对作品中角色的成功塑造，提高文化素养、综合能力和艺术表现力。学习舞蹈创编课程，掌握舞蹈创编的基础理论、传统技法及数字技术，相互配合、融会贯通，开拓学生的创造力。

**毕业要求4：舞蹈艺术理论评论**

**4.1**核心素养：掌握各种类型评论的写作方法，具有历史、唯物地评论态度，能坚持科学公正的评论原则。掌握信息资料收集和灵活应用的能力，能运用归纳总结法提出论点，应用分析演绎法论证论点。

**4.2**专业能力：具有较高的社会主义觉悟和良好的思想品质，树立正确的人生观、价值观和审美观，具有较强的创新意识和开拓精神。通过系统学习舞蹈学、音乐学专业理论和专业技能课程，初步掌握舞蹈研究的方法和手段，能够获取与之相关艺术门类的知识，使学生具有对各种舞蹈作品的鉴赏、分析和批评的能力。

实现途径：通过基础课程版块里的哲学类、文史类系列课程、形势与政策、以及相关的中国舞蹈史、外国舞蹈史、中国佛教音乐文化、中外流行音乐发展史、音乐类非物质文化遗产保护概论、外国代表性民间舞、河北民间舞，中国民族民间音乐、学术讲座、课外观摩等系列课程、培养应用型的综合表演人才。

**毕业要求5：艺术活动设计策划**

**5.1**核心素养：具备策划、设计各种赛事、会议、表演、宣传等活动的协调组织能力，具备策划大型活动的专业素养及综合实践技能。

**5.2**专业能力：较好地掌握舞蹈专业技能、理论知识、智能技术应用等技能，了解本专业的前沿趋势，具有对舞台调度，灯光、音响、舞美、演员等各工种的即时协调能力。

实现途径：基地实训、实践环节、舞蹈创编课程学习。专业技能课程与技能基础实践课程的相互补充、通过技能提高实践、技能综合实践、技能大赛、毕业创作报告等途径使学生得以训练和提高。

**四、学制、毕业学分及授予学位**

本专业基本学制为4年，学生可根据自身情况在3至6年内完成学业。本专业毕业最低学分为**140**学分，其中，通识教育课程**49.5**学分；专业教育课程**56.5**学分；教育实践课程**34**学分。

授予学位：艺术学学士

五、“毕业要求-培养目标”对应矩阵

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  培养目标毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 |
| 舞蹈表演 | ● | ● | ● | ● |
| 舞蹈施教 | ● | ● |  | ● |
| 舞蹈编导 | ● | ● | ● | ● |
| 舞蹈艺术评论 | ● | ● |  | ● |
| 艺术活动策划 | ● | ● | ● |  |

（备注：在对应栏内用“●”表示）

六、“课程体系-毕业要求”对应矩阵

(一)通识教育课程

| 模块/课程名称 | 毕业要求 |
| --- | --- |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 |
| 思想政治理论类 | 思想道德与法治 | H | H | M | M |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义基本原理 | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | H |  |  |  |  |  |  | M | M |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策1-4 | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学英语类/大学英语1-4 |  |  |  |  | H | H |  |  |  |  |
| 大学体育类/大学体育1-4、大学生体育健康标准测试 |  |  |  |  |  |  |  |  | H | H |
| 信息技术类/计算思维与信息素养（/技术） |  |  |  |  |  |  | H | H |  |  |
| 综合素质类 | 劳动教育 |  |  |  | M |  | H | M |  |  |  |
| 大学生心理健康教育 |  |  |  |  |  |  |  |  | M | M |
| 大学生职业指导与创新创业教育1-2 |  |  |  |  |  | H | L |  |  |  |
| 军事理论 |  |  |  |  |  | M | L |  |  |  |

1. 专业教育课程

|  |  |
| --- | --- |
| 模块/课程名称 | 毕业要求 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 |
| 专业教育基础课程 | 基本乐理 | L | L | M |  |  |  |  |  | L | L |
| 视唱练耳1 |  | M | M |  |  |  |  | L |  |  |
| 视唱练耳2 |  | M | M |  |  |  |  | L |  |  |
| 钢琴弹奏基础 | L |  |  |  |  |  |  |  |  | L |
| 声乐演唱基础 | M |  |  |  |  |  |  | L |  | L |
| 专业教育核心课程 | 中国舞蹈简史 | M |  | L |  | M | M | H | H | M | M |
| 外国舞蹈简史 | M |  |  |  | M | M | H | H | M | M |
| 舞蹈概论 | M |  | M |  | L | L | H | H | H | H |
| 芭蕾基础1 | H | H | M | M | M |  |  |  |  |  |
| 古典舞基训1 | H | H | H | H | H |  |  |  | L |  |
| 古典舞基训2 | H | H | H | H | H |  |  |  | L |  |
| 古典舞基训3 | H | H | H | H | H |  |  |  | L |  |
| 古典舞基训4 | H | H | H | H | H |  |  |  | L |  |
| 古典舞基训5 | H | H | H | H | H |  |  |  | L |  |
| 古典舞基训6 | H | H | H | H | H |  |  |  | L |  |
| 现代舞训练1 | H | H |  |  | H |  |  |  | M |  |
| 现代舞训练2 | H | H |  |  | H |  |  |  | M |  |
| 身韵1 | H | H | H | H | H |  |  |  | M |  |
| 身韵2 | H | H | H | H | H |  |  |  | M |  |
| 身韵3 | H | H | H | H | H |  |  |  | M |  |
| 民舞1 | H | H | H | H | H |  |  |  | M |  |
| 民舞2 | H | H | H | H | H |  |  |  | M |  |
| 民舞3 | H | H | H |  |  |  |  |  | M |  |
| 民舞4 | H | H | H |  |  |  |  |  | M |  |
| 民舞5 | H | H | H |  |  |  |  |  | M |  |
| 民舞6 | H | H | H |  |  |  |  |  | M |  |
| 民舞7 | H | H | H |  |  |  |  |  | M |  |
| 剧目 |  |  | M | M |  |  |  |  | L | L |
| 舞蹈创编 |  | H | M | M | H | H |  |  | H | H |
| 专业教育选修课程 | 民族声乐鉴赏 |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 中外流行音乐发展史 |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 音乐欣赏 |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 中外钢琴名曲欣赏 |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 民族器乐欣赏 |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 音乐美学 |  |  | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 影视音乐 |  |  |  |  |  |  | L | L |  | L |
| 河北民间舞 | M | M | M |  |  | L |  |  |  |  |
| 外国代表性民间舞 | H | H |  |  |  | L |  |  |  |  |
| 国际标准舞(体育舞蹈)3 | H | H |  |  |  | L |  |  |  |  |
| 排练课1 |  |  | H | H |  |  |  |  | L | L |
| 排练课2 |  |  | H | H |  |  |  |  | L | L |
| 排练课3 |  |  | H | H |  |  |  |  | L | L |
| 中国舞考级 | H | H |  |  |  | L |  |  |  |  |

(三)实践教育课程

|  |  |
| --- | --- |
| 模块/课程名称 | 毕业要求 |
| 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3.1 | 3.2 | 4.1 | 4.2 | 5.1 | 5.2 |
| 集中实践  | 入学教育与军训 |  |  |  |  |  |  | H | M |  | M |
| 公民素质现状及问题调研 |  |  |  |  |  | H | L | M |  | M |
| 马克思主义与中国社会变革 |  | M |  |  |  | H |  |  | M |  |
| 地方改革开放新变化调研 |  |  |  |  | H | H |  |  |  |  |
| 历史的记忆，永恒的精神——红色足迹寻访 |  |  |  |  |  | H | M |  |  |  |
| 劳动实践 | M |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| 技能基础实践1 | M | M |  |  | H | H |  |  | M | M |
| 技能基础实践2 | M | M |  |  | H | H |  |  | M | M |
| 毕业实习 | M | M |  |  | H | H |  |  | M | M |
| 毕业设计（论文） | H | H | H | H | H | H |  |  |  |  |
| 技能提高实践1 | M | M |  |  | H | H |  |  | M |  |
| 技能提高实践2 | M | M |  |  | H | H |  |  | M |  |
| 技能提高实践3 | M | M |  |  | H | H |  |  | M |  |
| 第二课堂 | L |  |  |  |  |  |  |  | L | M |

 注：根据课程对毕业要求支撑度的高、中、低分别用H、M、L表示。

 七、课程结构与学分分配比例表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **学时** | **学分** | **占总学分****比例（%）** |
| 通识教育课程 | 通识教育必修课程 | 理论 | 640 | 37.5 | **26.8%** |
| 实验/实训 | 80 | 2 | **1.4%** |
| 通识教育选修课程 | 理论 | 160 | 10 | **7.1%** |
| 实验/实训 |  |  |  |
| 专业教育课程 | 专业教育基础课程 | 理论 | 32 | 2 | **1.4%** |
| 实验/实训 | **112** | **3.5** | **2.5%** |
| 专业教育核心课程 | 理论 | 96 | **3** | **2.2%** |
| 实验/实训 | 1088 | **38** | **27.1%** |
| 专业教育选修课程 | 理论 | 64 | 4 | **2.9%** |
| 实验/实训 | 96 | 6 | **4.3%** |
| 实践教育课程 | 实验（独立设置） |  |  |  |
| 集中实践 | **48周** | **30** | **21.4%** |
| 第二课堂 |  | 4 | **2.9%** |
| 合计 | **2368+48周** | **140** | 100% |

八、课程计划表

（一）通识教育课程

1.通识教育必修课程

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 周学时 | 学期 | 考核方式 | 开课单位代码 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学时 | 理论 | 实验/实训 |
| 1610507 | 思想道德与法治 | 2.5 | 40 | 40 |  | 3 | 1 | 考查 | 4500 |
| 1610503 | 中国近现代史纲要 | 2.5 | 40 | 40 |  | 3 | 2 | 考查 |
| 1610502 | 马克思主义基本原理 | 2.5 | 40 | 40 |  | 3 | 3 | 考试 |
| 1610509 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2023） | 2.5 | 40 | 40 |  | 3 | 4 | 考试 |
| 1610531 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论（2023） | 3 | 48 | 48 |  | 3 | 5 | 考试 |
| 1610523 | 形势与政策1 | 0.25 | 8 | 8 |  | 2 | 1 | 考查 |
| 1610524 | 形势与政策2 | 0.25 | 8 | 8 |  | 2 | 2 | 考查 |
| 1610525 | 形势与政策3 | 0.25 | 8 | 8 |  | 2 | 3 | 考查 |
| 1610526 | 形势与政策4 | 0.25 | 8 |  |  | 2 | 4 | 考查 |
| 1610527 | 形势与政策5 | 0.25 | 8 | 8 |  | 2 | 5 | 考查 |
| 1610528 | 形势与政策6 | 0.25 | 8 |  |  | 2 | 6 | 考查 |
| 1610529 | 形势与政策7 | 0.25 | 8 | 8 |  | 2 | 7 | 考查 |
| 1610530 | 形势与政策8 | 0.25 | 8 |  |  | 2 | 8 | 考查 |
| 1610519 | 劳动教育 | 1.5 | 32 | 24 |  | 3 | 3 | 考查 |
| 0301058 | 大学英语1 | 2.5 | 48 | 32 |  | 3 | 1 | 考查 | 3600 |
| 0301059 | 大学英语2 | 2.5 | 48 | 32 |  | 3 | 2 | 考试 |
| 0301060 | 大学英语3 | 2.5 | 48 | 32 |  | 3 | 3 | 考查 |
| 0301061 | 大学英语4 | 2.5 | 48 | 32 |  | 3 | 4 | 考试 |
| 0910501 | 大学体育1 | 1 | 32 | 32 |  | 2 | 1 | 考试 | 3500 |
| 0910502 | 大学体育2 | 1 | 32 | 32 |  | 2 | 2 | 考试 |
| 0910503 | 大学体育3 | 1 | 32 | 32 |  | 2 | 3 | 考试 |
| 0910504 | 大学体育4 | 1 | 32 | 32 |  | 2 | 4 | 考试 |
| 0910505 | 大学生体质健康标准测试 | 0 | 16 | 0 | 16 | 1 | 1-8 | 考试 |
| 1311Q73 | 计算思维与信息素养 | 2 | 64 | 0 | 64 | 4 | 1 | 考查 | 4100 |
| 1211001 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 1 | 考查 | 0600 |
| 0011010 | 大学生职业指导与创新创业教育1 | 1.5 | 24 | 24 |  | 2 | 2 | 考查 |
| 0011011 | 大学生职业指导与创新创业教育2 | 1.5 | 24 | 24 |  | 2 | 5 | 考查 |
| 0021D00 | 军事理论 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 2 | 考查 |
| 小计 | 39.5 | 816 | 640 | 80 |  |  |  |  |

备注：“形势与政策2” “形势与政策3” “形势与政策4”“劳动教育”总学时中分别包含线上学习8学时 ；“大学英语1” “大学英语2” “大学英语3” “大学英语4”总学时中分别包含线上学习16学时。

2.通识教育选修课程

通识教育选修课程计划见《石家庄学院通识教育选修课程计划表（2023版）》。

学生应修满通识教育选修课程10学分，其中应修满人文与社会类限选课程2学分，自然与科技类限选课程2学分，艺术与审美类限选课程2学分。

（二）专业教育课程

1.专业教育基础课程

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 周学时 | 学期 | 考核方式 | 开课单位代码 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学时 | 理论 | 实验/实训 |
| 1010609 | 基本乐理 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 1 | 考试 | 4300 |
| 1010610 | 视唱练耳1 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 1 | 考查 |
| 1010611 | 视唱练耳2 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 2 | 考试 |
| 1010945 | 钢琴弹奏基础 | 0.5 | 16 |  | 16 | 1 | 1 | 考试 |
| 1000204 | 声乐演唱基础 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 2 | 考试 |
| 小计 | **5.5** | **144** | 32 | **112** |  |  |  |  |

2.专业教育核心课程

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 周学时 | 学期 | 考核方式 | 开课单位代码 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学时 | 理论 | 实验/实训 |
| 1010273 | 中国舞蹈简史 | **1** | 32 | 32 |  | 2 | 5 | 考试 | 4300 |
| 1010275 | 外国舞蹈简史 | **1** | 32 | 32 |  | 2 | 6 | 考试 |
| 1010923 | 舞蹈概论 | **1** | 32 | 32 |  | 2 | 7 | 考试 |
| 1010756 | 芭蕾基础1 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 1 | 考查 |
| 10107g9 | 古典舞基训1 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 2 | 考试 |
| 10107h1 | 古典舞基训2 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 3 | 考试 |
| 10107h3 | 古典舞基训3 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 5 | 考查 |
| 10107h4 | 古典舞基训4 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 6 | 考试 |
| 10107h5 | 古典舞基训5 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 7 | 考查 |
| 10107h6 | 古典舞基训6 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 8 | 考试 |
| 1010752 | 现代舞训练1 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 5 | 考查 |
| 1010753 | 现代舞训练2 | **2** | 32 |  | 32 | 2 | 6 | 考试 |
| 1000738 | 身韵1 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 5 | 考查 |
| 1000739 | 身韵2 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 6 | 考试 |
| 1010740 | 身韵3 | **2** | 32 |  | 32 | 2 | 7 | 考试 |
| 1010742 | 民舞1 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 1 | 考查 |
| 1010743 | 民舞2 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 2 | 考试 |
| 1010744 | 民舞3 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 3 | 考查 |
| 10107g7 | 民舞4 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 5 | 考试 |
| 10107g8 | 民舞5 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 6 | 考查 |
| 10107h8 | 民舞6 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 7 | 考试 |
| 1010981 | 民舞7 | 2 | 64 |  | 64 | 4 | 8 | 考试 |
| 10107h2 | 剧目 | **2** | 32 |  | 32 | 2 | 7 | 考试 |
| 1010924 | 舞蹈创编 | **2** | 32 |  | 32 | 2 | 7 | 考试 |
| 小计 | **41** | 1184 | 96 | 1088 |  |  |  |  |

3.专业教育选修课程

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 周学时 | 学期 | 考核方式 | 开课单位代码 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学时 | 理论 | 实验/实训 |
| 1010980 | 民族声乐鉴赏 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 2 | 考查 | 4300 |
| 1010973 | 中外流行音乐发展史 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 3 | 考查 |
| 1010933 | 音乐欣赏 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 7 | 考查 |
| 1010917 | 中外钢琴名曲欣赏 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 2 | 考查 |
| 1010927 | 民族器乐欣赏 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 3 | 考查 |
| 1010618 | 音乐美学 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 5 | 考查 |
| 1010975 | 影视音乐 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 6 | 考查 |
| 1000701 | 排练课1 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 8 | 考试 |
| 1000702 | 排练课2 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 8 | 考试 |
| 1000703 | 排练课3 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 8 | 考试 |
| 1010955 | 河北民间舞 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 5 | 考查 |
| 1010954 | 外国代表性民间舞 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 6 | 考查 |
| 0901467 | 国际标准舞(体育舞蹈)3 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 5 | 考查 |
| 1010956 | 中国舞考级 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 7 | 考查 |
| 应修 | 10 | 160 | 64 | 96 |  |  |  |  |

（三）实践教育课程

1.集中实践

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 周学时 | 学期 | 开课单位代码 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学时 | 理论 | 实验/实训 |
| 0021D03 | 入学教育与军训 | 2 | 2周 |  |  |  | 1 | 0600 |
| 1610D03 | 公民素质现状及问题调研 | 0.5 | 0.5周 |  |  |  | 1 | 4500 |
| 1610D06 | 马克思主义与中国社会变革 | 0.5 | 0.5周 |  |  |  | 3 |
| 1610D07 | 地方改革开放新变化调研 | 0.5 | 0.5周 |  |  |  | 4 |
| 1610D02 | 历史的记忆，永恒的精神——红色足迹寻访 | 0.5 | 0.5周 |  |  |  | 2 |
| 0012D34 | 劳动实践 | 2 | 4周 |  |  |  | 1-8 | 4300 |
| 1010d10 | 技能基础实践1 | 2 | 2周 |  |  |  | 1 |
| 1010d11 | 技能基础实践2 | 2 | 2周 |  |  |  | 2 |
| 1010d12 | 技能提高实践1 | 2 | 2周 |  |  |  | 3 |
| 1010d13 | 技能提高实践2 | 1 | 1周 |  |  |  | 5 |
| 1010D12 | 技能提高实践3 | 1 | 1周 |  |  |  | 6 |
| 0013D01 | 毕业实习 | **12** | **24周** |  |  |  | 4 |
| 0012D03 | 毕业设计（论文） | **4** | **8周** |  |  |  | 8 |
| 小计 | **30** | **48周** |  |  |  |  |  |

备注：“公民素质现状及问题调研”为“思想道德与法治”实践教学课程；“马克思主义与中国社会变革”为“马克思主义基本原理”实践教学课程；“历史的记忆永恒的精神——红色足迹寻访”为“中国近现代史纲要”实践教学课程；“地方改革开放新变化调研”为“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”实践教学课程。

2.第二课堂

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 周学时 | 学期 | 考核方式 | 开课单位代码 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学时 | 理论 | 实验/实训 |
| 1000211 | 第二课堂 | 4 |  |  |  |  | 1-8 |  | 4300 |
| 小计 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |

执笔人：罗丽娜 审定人：李 林 批准人：宋万杰