



石家庄学院
SHIJIAZHUANG UNIVERSITY

音乐学

专业人才培养方案

(2023 版)

石家庄学院音乐学院

2023 年 9 月

音乐学专业人才培养方案（2023 版）

一、专业简介

石家庄学院音乐学专业(原代码 130202)是河北省创办该专业最早的院校之一，始建于 1983 年。该专业授予学位门类为艺术学学位，修业基本年限为四年。2005 年起招收音乐学专业本科生，首届毕业生毕业时间为 2009 年。

音乐学专业教师在省、市行业协会中兼任副主席、会长、副会长等重要职务，具有行业号召力和影响力。音乐学师生在全国普通高等学校音乐教育专业本科学生和教师基本功展示活动、全国大学生艺术展演、河北省高等院校教师教学创新大赛、河北省大学生“挑战杯”课外学术科技作品竞赛、河北省音乐金钟奖、河北省中高等学校民族器乐专业教育教学成果展示活动等比赛中获得佳绩。

音乐学专业坚持国际化办学理念，积极开展对外交流合作。近年来，先后与意大利、美国、韩国、马来西亚、波兰等国内外知名高校签署校际交流及合作协议，开展形式多样的交流、互访、巡演活动。

二、培养目标

本专业以党的教育方针为指引，落实立德树人根本任务，“立足石家庄、服务河北、辐射京津”。基于音乐基础教育发展需求，培养德智体美劳全面发展，具有较好的音乐学科理论知识和专业技能，具有较强的音乐教育基础理论和一定的人文底蕴，能够在中学及各类学校从事音乐相关教育教学工作、具有一定的音乐教育实践能力和创新精神的高素质教师。毕业五年左右，能够达到以下预期目标：

目标 1. 师德高尚，爱岗敬业 认真贯彻党的教育方针，热爱音乐教师职业，自觉践行社会主义核心价值观，严格遵守教师职业道德规范，成为有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心，热爱祖国、扎根基层和服务地方的优秀教师。

目标 2. 理论扎实，精于操作 具备扎实的音乐学专业知识和技能，具有一定的人文、科学、艺术以及音乐学科教学素养和对各专业知识的整合能力，善于合理运用现代化教学手段组织教学，教学效果良好，能够出色胜任在课堂内外中学音乐教育的教学工作。

目标 3. 科学发展，综合育人 能够胜任德育和班级管理工作，具有良好的学生工作以及组织管理能力。在教育实践中将知识学习、能力发展和审美教育相结合，掌握综合育人的规律和方法，成为学生的引路人和心灵导师，成为培养学生核心素质的教学骨干教师及音乐教育教学改革的中坚力量。

目标 4. 精研善思，协同发展 能够适应国际国内基础教育发展趋势，掌握先进的教育理

论并具有较强的实践能力，能够顺应基础教育音乐课程改革要求，能够做到理论联系实际。具有主动学习的意识和终身学习的能力，能在实践反思中有效开展中学音乐学科教学工作。具有良好的沟通能力和团队合作意识，能够与教学团队协同创新共同成长。

三、毕业要求

学生在毕业时应达到以下要求：

毕业要求 1：师德规范

认同并践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为“四有”好老师。

1.1 积极贯彻社会主义核心价值观

熟悉中国特色社会主义理论体系，能够自觉践行社会主义核心价值观，对中国特色社会主义具有高度的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

1.2 认同并自觉践行师德规范

能够恪守良好的职业情操，树立德育为先的教育理念，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

毕业要求 2：教育情怀

热爱教师职业和教育事业，认同中学音乐教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和探索、求实、创新的科学精神，尊重、爱护学生，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 认同并践行中学音乐教师工作

热爱且认同中学音乐教师工作的意义和专业性，能够秉持正确的世界观、人生观和价值观，积极践行党和国家在艺术教育领域的方针政策和法规，努力在教学能力上不断进取。

2.2 培养具备一定人文底蕴及创新意识的音乐人才

认同音乐教育人才应具备的社会责任意识，努力丰富自身的人文底蕴和探索、求实、创新的科学精神，能够在中学音乐教育教学实践中树立全程育人、立体育人的意识。

毕业要求 3：学科素养

掌握扎实的音乐学科基本知识、基础理论和基本技能，具备一定的音乐艺术实践能力和经验；注重知识的联系和整合，了解音乐的学科前沿和发展趋势，具备一定的人文与科学素养。

3.1 掌握音乐学科基本理论，了解学科前沿和发展态势

掌握音乐学科的基本知识，具有扎实的音乐理论知识和运用能力，其中包括音乐听觉和视唱能力、基本的音乐技术理论知识和初步的运用技能、一定的音乐鉴赏及分析能力，并能够利用这些知识和技能解决音乐教学的基本问题。

3.2 掌握歌唱、钢琴伴奏、形体与舞蹈编创、乐器演奏等音乐专业技能

具有一定的音乐表演、舞台艺术实践的能力及经验，具备从事基础音乐教育所需的基本形体条件和节目编创能力，具备组织音乐课堂教学和课外音乐活动的能力。

3.3 具备相关学科的联系和整合能力

了解相关学科的一般知识和基本理论，通过学科间的渗透，获得较好的人文、艺术、科学教育与健康的心理品质。

毕业要求 4：教学能力

能够依据中学生身心发展规律和学习特点，运用音乐专业知识，创设教育环境、合理组织活动；能够根据音乐学科特点设计、实施和评价教学，能够胜任中学音乐教育教学工作。

4.1 创设音乐教学活动

恪守音乐教育教学的基本规律，掌握教育学、心理学基本理论，能够运用现代信息技术获取相关知识和信息，运用音乐专业知识合理组织教学活动。

4.2 掌握设计、实施、评价教学的能力

能够结合音乐课程标准和中学生身心发展规律及认知特点设计、实施和评价教学，并具有一定的教学能力。

毕业要求 5：班级指导

能够胜任中学班主任的工作，建立良好班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设安全舒适的班级环境；理解艺术教育与德育的关系，充分利用各种教育资源，建立良好的同伴关系和师生关系。

5.1 能够胜任中学班主任工作

掌握班级组织与班级建设的一般规律和基本方法，具备中学生心理辅导技能与相关经验。有较强的语言表达能力和班级管理能力。

5.2 正确理解艺术与德育的关系

具备基本的教师职业素养，充分利用各种教育资源，建立良好的同伴关系和师生关系。了解教育领域的发展趋势，树立以德为先、德艺双馨的育人理念，营造尊重、平等、积极向上的班级氛围。

毕业要求 6：综合育人

树立德育为先的学生培养理念，了解中学德育原理、目标、内容，理解音乐学学科育人价值，积极继承、发展中国传统音乐文化；初步掌握综合育人的基本手段与方法，注重培养学生良好意志品质和行为习惯。

6.1 树立德育为先的学生培养理念

了解中学生身心发展、人格形成和行为养成的一般规律与特点，掌握中学德育原理、目标、内容及实施方法，熟悉音乐学科的艺术表现要素及其在人格教育、情感教育方面的功能特点，能够积极继承、发展中国传统音乐文化。

6.2 掌握综合育人的基本手段与方法

初步掌握以音乐教育为抓手,在日常教学实践和校园文化活动中开展综合育人的基本方法与策略。通过了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法,积极参与组织主题教育和社团活动。

毕业要求 7: 学会反思

了解国内外音乐教育改革与发展动态,具有一定的反思、创新意识,具有自主学习、终身学习的能力,能够合理进行职业生涯规划;投身基础教育音乐课程改革,养成批判性思维能力,并能在实践中分析和解决教育教学问题。

7.1 具有创新意识且具备自主与终身学习的能力

能够正确认识国内外音乐教育改革与发展动态,注重理论联系实际,能够利用文献检索、资料查询等基本方法进行独立自主研究。具有一定的人文艺术学科的科学思维方法与反思创新意识,能够做到终身学习。

7.2 具备分析和解决音乐教育教学问题的能力

了解中学音乐学科教学研究发展动态,能够反思、实践和主动适应。能够运用批判性思维方法分析和解决音乐教育教学面临的问题,具有独立从事音乐教育研究的基本能力和创新意识,实现素质、能力和知识水平的不断提升。

毕业要求 8: 沟通合作

具有团队合作精神,掌握倾听、表达、沟通的技能,能够在教育教学工作中积极、有效地进行协作与研讨;具有良好的社会适应性,能够与学生、家长及社区等进行有效沟通。

8.1 掌握团队合作技能

具备与团队合作能力,具有较好的团队合作意识与组织协调能力,在人际交往过程中能与他人形成良好的人际关系。

8.2 具备多方沟通能力

具备较好的表达、沟通能力,能够在教育教学和人际交往过程中与他人进行较好的沟通。能够清晰表达自己的观点与立场。包括撰写报告和设计文稿、陈述发言等。

四、学制、毕业学分及授予学位

本专业基本学制为 4 年，学生可根据自身情况在 3 至 6 年内完成学业。本专业毕业最低学分为 155 学分，其中，通识教育课程 49.5 学分；专业教育课程 99.5 学分；教师教育课程 17 学分；实践教育课程 28 学分。

授予学位：符合学位授予条件可授予艺术学士学位。

五、“毕业要求-培养目标”对应矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
师德规范	●			
教育情怀	●		●	
学科素养		●		
教学能力		●		
班级指导			●	
综合育人	●		●	
学会反思		●		●
沟通合作				●

（备注：在对应栏内用“●”表示）

六、“课程体系-毕业要求” 对应矩阵

(一)通识教育课程

模块/课程名称		毕业要求																								
		1. 1	1. 2	1. 3	2. 1	2. 2	2. 3	3. 1	3. 2	3. 3	4. 1	4. 2	4. 3	5. 1	5. 2	5. 3	6. 1	6. 2	6. 3	7. 1	7. 2	7. 3	8. 1	8. 2	8. 3	
思想政治理论类	思想道德与法治	H	H		M	M																	L	L		
	中国近现代史纲要	M	M														H	H								
	马克思主义基本原理	H	H														M	M		M	M					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H											M	M								M	M		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H														M	M					M	M		
	形势与政策 1-8	H	H																	M	M					
大学英语类/大学英语 1-4										M								M							H	
大学体育类/大学体育 1-4、大学生体育健康标准测试																	H	H					M	M		
信息技术类/计算思维与信息素养（/技术）											H							M					L	L		
综合素质类	劳动教育																H	H					M	M		
	大学生心理健康教育													M	M		H	H					L			
	大学生职业指导与创新创业教育 1-2																H	H					L	L		
	军事理论																M	M					L	L		

(二) 专业教育课程

模块/课程名称		毕业要求																
		1. 1	1. 2	2. 1	2. 2	3. 1	3. 2	3. 3	4. 1	4. 2	5. 1	5. 2	6. 1	6. 2	7. 1	7. 2	8. 1	8. 2
专业 教育 基础 课程	基本乐理					H		M	M									
	和声学 1					H									M			
	和声学 2					H									M			
	曲式与作品分析 1					H			M									
	曲式与作品分析 2					H			M									
	视唱练耳 1					H			M									
	视唱练耳 2					H			M									
	视唱练耳 3					H			M									
	视唱练耳 4					H			M									
	形体与舞蹈编创基础 1						H	M					L	L				
	形体与舞蹈编创基础 2						H	M					L	L				
	作曲与作曲技术 1					H		M	M									
	作曲与作曲技术 2					H		M	M									
	中国传统音乐					H			M				M					
	世界民族音乐					H			M				L					
专业 教育 核心 课程	钢琴伴奏与弹唱 1						H	M					L					
	钢琴伴奏与弹唱 2						H	M					L					
	钢琴伴奏与弹唱 3						H	M					L					
	中国音乐史 1					H			M				M					
	中国音乐史 2					H			M				M					
	合唱与指挥基础 1					H		H						M			M	

模块/课程名称		毕业要求																
		1. 1	1. 2	2. 1	2. 2	3. 1	3. 2	3. 3	4. 1	4. 2	5. 1	5. 2	6. 1	6. 2	7. 1	7. 2	8. 1	8. 2
	合唱与指挥基础 2					H		H						M			M	
专业 教育 核心 课程	欧洲音乐史 1					H			M	M								
	欧洲音乐史 2					H			M	M								
	钢琴基础 1						H	M					L					
	钢琴基础 2						H	M					L					
	钢琴基础 3						H	M					L					
	钢琴基础 4						H	M					L					
	声乐 1						H	M					L					
	声乐 2						H	M					L					
	声乐 3						H	M					L					
	声乐 4						H	M					L					
	声乐 5						H	M					L					
	声乐 6						H	M					L					
	声乐 7						H	M					L					
	器乐基础 1						H	M					L					
	器乐基础 2						H	M					L					
	器乐基础 3						H	M					L					
	器乐基础 4						H	M					L					
	声乐演唱基础 1						H	M					L					
	声乐演唱基础 2						H	M					L					
	声乐演唱基础 3						H	M					L					
	声乐演唱基础 4						H	M					L					
	器乐 1						H	M					L					

(四) 实践教育课程

模块/课程名称		毕业要求																
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
实验 (独立 设置)	乐团排练					M	M	M									H	H
集中实 践	入学教育与军训			M	M												H	H
	公民素质现状及问题 调研	M			L												M	M
	马克思主义与中国社 会变革	H	H												M	M		
	地方改革开放新变化 调研	H									M			M			M	M
	历史的记忆，永恒的 精神 ——红色足迹寻访	M	M										H	H				
	劳动实践													M			L	L
	教育见习					H							M				H	
	教育实习		H								M			H		H		M
	教育研习					H										H	M	
	毕业设计（论文）								M							M		H
	第二课堂						H		M		L		H	H				

备注：根据课程对毕业要求支撑度的高、中、低分别用 H、M、L 表示。

七、课程结构与学分分配比例表

课程类别				总学时	总学分	占总学分比例(%)
通识教育课程	通识教育必修课程	理论	声乐	640	34	21.9
			器乐	640	34	21.9
			钢琴	640	34	21.9
		实验/实训	声乐	80	2.5	1.61
			器乐	80	2.5	1.61
			钢琴	80	2.5	1.61
		线上学习	声乐	96	3	1.94
			器乐	96	3	1.94
			钢琴	96	3	1.94
	通识教育选修课程	理论	声乐	160	10	6.45
			器乐	160	10	6.45
			钢琴	160	10	6.45
		实验/实训	声乐	0	0	0
			器乐	0	0	0
			钢琴	0	0	0
		线上学习	声乐	0	0	0
			器乐	0	0	0
			钢琴	0	0	0
专业教育课程	专业教育必修课程	理论	声乐	640	40	26.80
			器乐	576	36	23.22
			钢琴	576	36	23.22
		实验/实训	声乐	368	11.5	7.42
			器乐	496	15.5	10.00
			钢琴	496	15.5	10.00
		线上学习	声乐	32	1	0.64
			器乐	32	1	0.64
			钢琴	32	1	0.64
	专业教育选修课程	理论	声乐	128	8	5.16
			器乐	128	8	5.16
			钢琴	128	8	5.16
		实验/实训	声乐	0	0	0
			器乐	0	0	0
			钢琴	0	0	0
		线上学习	声乐	0	0	0
			器乐	0	0	0
			钢琴	0	0	0
教师教育	教师教育	理论	声乐	192	12	7.74

课程	必修课程			器乐	192	12	7.74
				钢琴	192	12	7.74
		实验/实训		声乐	96	3	1.94
				器乐	96	3	1.94
				钢琴	96	3	1.94
		线上学习		声乐	0	0	0
				器乐	0	0	0
				钢琴	0	0	0
		教师教育 选修课程	理论		声乐	16	1
	器乐				16	1	0.64
	钢琴				16	1	0.64
	实验/实训		声乐	32	1	0.64	
			器乐	32	1	0.64	
			钢琴	32	1	0.64	
	线上学习		声乐	0	0	0	
			器乐	0	0	0	
			钢琴	0	0	0	
实践教育 课程	实验（独立设置）			128	4	2.58	
	集中实践	实验/实训		声乐	34 周	20.0	12.90
				器乐		20.0	12.90
				钢琴		20.0	12.90
第二课堂					4	2.58	
合计				声乐	2608+34 周	155	100%
				器乐	2672+34 周	155	100%
				钢琴	2672+34 周	155	100%

八、课程计划表

（一）通识教育课程

1. 通识教育必修课程

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理论	实验/ 实训				
1610507	思想道德与法治	2.5	40	40		3	1	考查	4500
1610503	中国近现代史纲要	2.5	40	40		3	2	考查	
1610508	马克思主义基本原理	2.5	40	40		3	3	考试	
1610509	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论 (2023)	2.5	40	40		3	4	考试	
1610531	习近平新时代中国特色社会主义思想概论(2023)	3	48	48		3	5	考试	
1610523	形势与政策 1	0.25	8	8		2	1	考查	
1610524	形势与政策 2	0.25	8	8		2	2	考查	
1610525	形势与政策 3	0.25	8	8		2	3	考查	
1610526	形势与政策 4	0.25	8			2	4	考查	
1610527	形势与政策 5	0.25	8	8		2	5	考查	
1610528	形势与政策 6	0.25	8			2	6	考查	
1610529	形势与政策 7	0.25	8	8		2	7	考查	
1610530	形势与政策 8	0.25	8			2	8	考查	
1610519	劳动教育	1.5	32	24		3	3	考查	3600
0301058	大学英语 1	2.5	48	32		3	1	考查	
0301059	大学英语 2	2.5	48	32		3	2	考试	
0301060	大学英语 3	2.5	48	32		3	3	考查	
0301061	大学英语 4	2.5	48	32		3	4	考试	
0910501	大学体育 1	1	32	32		2	1	考试	3500
0910502	大学体育 2	1	32	32		2	2	考试	
0910503	大学体育 3	1	32	32		2	3	考试	
0910504	大学体育 4	1	32	32		2	4	考试	
0910505	大学生体质健康标准测试	0	16	0	16	1	1-8	考试	
1311Q73	计算思维与信息素养	2	64	0	64	4	2	考查	4100
1211001	大学生心理健康教育	2	32	32		2	1	考查	0600
0011010	大学生职业指导 与创新创业教育 1	1.5	24	24		2	2	考查	
0011011	大学生职业指导 与创新创业教育 2	1.5	24	24		2	5	考查	
0021D00	军事理论	2	32	32		2	2	考查	
小计		39.5	816	640	80				

备注：“形势与政策 4” “形势与政策 6” “形势与政策 8” “劳动教育” 总学时中分别包含线上学习 8 学时；“大学英语 1” “大学英语 2” “大学英语 3” “大学英语 4” 总学时中分别包含线上学习 16 学时。

2. 通识教育选修课程

通识教育选修课程计划见《石家庄学院通识教育选修课程计划表（2023 版）》。

学生应修满通识教育选修课程 10 学分，其中应修满人文与社会类限选课程 2 学分，自然与科技类限选课程 2 学分，艺术与审美类限选课程 2 学分。

（二）专业教育课程

1. 专业教育基础课程

课程代码	课程名称	学分	学时			周学时	学期	考核方式	开课单位代码
			总学时	理论	实验/实训				
1010608	世界民族音乐	2	32	32		2	7	考试	4300
1010922	作曲与作曲技术 1	1.5	32	16	16	2	7	考查	4300
1010734	作曲与作曲技术 2	1.5	32	16	16	2	8	考试	4300
1000248	中国传统音乐	2	32	32		2	3	考查	4300
1010609	基本乐理	2	32	32		2	1	考试	4300
1010610	视唱练耳 1	1	32		32	2	1	考查	4300
1010611	视唱练耳 2	1	32		32	2	2	考试	4300
1010623	视唱练耳 3	1	32		32	2	3	考查	4300
1010624	视唱练耳 4	1	32		32	2	4	考试	4300
1010730	形体与舞蹈编导基础 1	1	32		32	2	1	考查	4300
1010731	形体与舞蹈编导基础 2	1	32		32	2	2	考试	4300
1010612	和声学 1	2	48	16	32	3	2	考查	4300
1010613	和声学 2	2	48	16	32	3	3	考试	4300
1010616	曲式与作品分析 1	2	32	32		2	4	考查	4300
1010617	曲式与作品分析 2	2	32	32		2	5	考试	4300
小计		23	512	224	288				

2. 专业教育核心课程

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理论	实验/ 实训				
1010614	钢琴伴奏与弹唱 1	1.5	32	16	16	2	4	考试	4300
1010615	钢琴伴奏与弹唱 2	1.5	32	16	16	2	5	考试	4300
1000257	钢琴伴奏与弹唱 3	1.5	32	16	16	2	7	考试	4300
1010601	中国音乐史 1	1.5	32	16		2	3	考查	4300
1010602	中国音乐史 2	1.5	32	16		2	4	考试	4300
1010735	合唱与指挥基础 1	1.5	32	16	16	2	3	考试	4300
1010736	合唱与指挥基础 2	1.5	32	16	16	2	4	考试	4300
1010605	欧洲音乐史 1	2	32	32		2	4	考查	4300
1010606	欧洲音乐史 2	2	32	32		2	5	考试	4300
小计		14.5	288	176	80				

(1) 声乐方向

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理论	实验/ 实训				
1010745	钢琴基础 1	1	16	16		1	1	考试	4300
1010746	钢琴基础 2	1	16	16		1	2	考试	4300
1010747	钢琴基础 3	1	16	16		1	3	考试	4300
1010748	钢琴基础 4	1	16	16		1	4	考试	4300
1010701	声乐 1	1	16	16		1	1	考试	4300
1010702	声乐 2	1	16	16		1	2	考试	4300
1010703	声乐 3	1	16	16		1	3	考试	4300
1010704	声乐 4	1	16	16		1	4	考试	4300
1010705	声乐 5	1	16	16		1	5	考试	4300
1010706	声乐 6	1	16	16		1	7	考试	4300
1010707	声乐 7	1	16	16		1	8	考试	4300
1010723	器乐基础 1	1	16	16		1	3	考试	4300
1010724	器乐基础 2	1	16	16		1	4	考试	4300
1010725	器乐基础 3	1	16	16		1	5	考试	4300
1010726	器乐基础 4	1	16	16		1	7	考试	4300
小计		15	240	240					

(2) 器乐方向

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理论	实验/ 实训				
1010745	钢琴基础 1	1	16	16		1	1	考试	4300
1010746	钢琴基础 2	1	16	16		1	2	考试	4300
1010747	钢琴基础 3	1	16	16		1	3	考试	4300
1010748	钢琴基础 4	1	16	16		1	4	考试	4300
1010758	声乐演唱基础 1	1	32		32	2	1	考试	4300
1010759	声乐演唱基础 2	1	32		32	2	2	考试	4300
1010760	声乐演唱基础 3	1	32		32	2	3	考试	4300
1010761	声乐演唱基础 4	1	32		32	2	4	考试	4300
1010715	器乐 1	1	16	16		1	1	考试	4300
1010716	器乐 2	1	16	16		1	2	考试	4300
1010717	器乐 3	1	16	16		1	3	考试	4300
1010718	器乐 4	1	16	16		1	4	考试	4300
1010719	器乐 5	1	16	16		1	5	考试	4300
1010720	器乐 6	1	16	16		1	7	考试	4300
1010721	器乐 7	1	16	16		1	8	考试	4300
小计		15	304	176	128				

(3) 钢琴方向

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理论	实验/ 实训				
1010758	声乐演唱基础 1	1	32		32	2	1	考试	4300
1010759	声乐演唱基础 2	1	32		32	2	2	考试	4300
1010760	声乐演唱基础 3	1	32		32	2	3	考试	4300
1010761	声乐演唱基础 4	1	32		32	2	4	考试	4300
1010708	钢琴 1	1	16	16		1	1	考试	4300
1010709	钢琴 2	1	16	16		1	2	考试	4300
1010710	钢琴 3	1	16	16		1	3	考试	4300
1010711	钢琴 4	1	16	16		1	4	考试	4300
1010712	钢琴 5	1	16	16		1	5	考试	4300
1010713	钢琴 6	1	16	16		1	7	考试	4300
1010714	钢琴 7	1	16	16		1	8	考试	4300
1010723	器乐基础 1	1	16	16		1	3	考试	4300
1010724	器乐基础 2	1	16	16		1	4	考试	4300
1010725	器乐基础 3	1	16	16		1	5	考试	4300
1010726	器乐基础 4	1	16	16		1	7	考试	4300
小计		15	304	176	128				

3. 专业教育选修课程

课程代码	课程名称	学分	学时			周学时	学期	考核方式	开课单位代码
			总学时	理论	实验/实训				
1010902	手风琴伴奏 1	2	32	32		2	1	考查	4300
1010903	手风琴伴奏 2	2	32	32		2	2	考查	4300
1010603	河北地方音乐	2	32	32		2	5	考查	4300
1010904	MIDI 制作与配器	2	32	32		2	7	考查	4300
1010975	音乐类非物质文化遗产保护概论	2	32	32		2	8	考查	4300
1010933	音乐剧赏析	2	32	32		2	7	考查	4300
1010959	中外歌剧欣赏	2	32	32		2	2	考查	4300
1010301	意大利语音	2	32	32		2	1	考查	4300
1010917	中外钢琴名曲欣赏	2	32	32		2	5	考查	4300
1010973	中外流行音乐发展史	2	32	32		2	8	考查	4300
1010607	音乐欣赏	2	32	32		2	4	考查	4300
	学生应取得该类课程 8 学分。注：中学教师资格证考试通过（笔、面试全部通过）可计 2 学分。								
应修		8	128	0	0				

备注：“中国音乐史 1” “中国音乐史 2” 总学时中分别包含线上学习 16 学时。

（三）教师教育课程

1. 教师教育必修课程

课程代码	课程名称	学分	学时			周学时	学期	考核方式	开课单位代码
			总学时	理论	实验/实训				
1220802	教育学	2	32	32		2	3	考试	3400
1220820	学校教育心理学	3	48	48		3	4	考试	
1220822	课程教学与班级管理	2	32	32		2	4	考查	
1000198	中学音乐学科教学法 1	1.5	32	16	16	2	4	考查	4300
1000199	中学音乐学科教学法 2	1.5	32	16	16	2	5	考查	4300
1210816	教师语言技能	1.5	32	16	16	2	3	考查	3400
0110801	现代教育技术	1.5	32	16	16	2	3/4	考查	
1210835	书写技能	1	32		32	2	2	考查	
1610820	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	16	16		2	3	考查	4500
小计		15	288	192	96				

2. 教师教育选修课程

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理 论	实验/ 实训				
1010199	中学音乐教学专题研究	1	24	8	16	2	7	考查	4300
1010618	音乐美学	1	24	8	16	2	5	考查	4300
1000C49	音乐学科素养综合	1	24	8	16	2	4	考查	4300
应修		2	48	16	32				

(四) 实践教育课程

1. 实验（独立设置）

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理 论	实验/ 实训				
1000745	乐团排练 1	1	32		32		1	考查	4300
1000746	乐团排练 2	1	32		32		2	考查	4300
1000747	乐团排练 3	1	32		32		3	考查	4300
1000748	乐团排练 4	1	32		32		4	考查	4300
小计		4	128		128				

2. 集中实践

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理 论	实验/ 实训				
0021D03	入学教育与军训	2	2 周				1	考查	0600
1610D03	公民素质现状及问题调研	0.5	0.5 周				1	考查	4500
1610D06	马克思主义与中国社会变革	0.5	0.5 周				3	考试	
1610D07	地方改革开放新变化调研	0.5	0.5 周				4	考试	

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理 论	实验/ 实训				
1610D02	历史的记忆,永恒的精神——红色足迹寻访	0.5	0.5周				2	考查	
0012D34	劳动实践	2	4周				1-8	考查	4300
0012D33	教育见习	1	1周				6	考查	4300
0012D00	教育研习	1	1周				6	考查	4300
0012D01	教育实习	8	16周				6	考查	4300
0011D05	毕业设计(论文)	4	8周			10+	8	考查	4300
小计		20	34周						

3. 第二课堂

课程 代码	课程名称	学分	学时			周 学时	学 期	考核 方式	开课 单位 代码
			总 学时	理 论	实验/ 实训				
1000211	第二课堂	4					1-8		4300
小计		4	0	0	0				

备注: 1. “公民素质现状及问题调研”为“思想道德与法治”实践教学课程;“马克思主义与中国社会变革”为“马克思主义基本原理”实践教学课程;“历史的记忆永恒的精神——红色足迹寻访”为“中国近现代史纲要”实践教学课程;“地方改革开放新变化调研”为“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”实践教学课程。

2. 独立设置的实验课程填写在“实践教育课程-实验”一栏;独立设置的以周为计算单位的实训、见习、实习、毕业设计(论文)、社会调查等填写在“实践教育课程-集中实践”一栏;非独立设置的实验/实训课程作为课内教学填写在相应课程的“实验/实训”一栏。

3. 乐团排练包括民乐团、合唱团的排练和键盘类乐器、器乐的重奏与伴奏。

4. 第二课堂包括综合专题音乐会、教学汇报(师生专场或个人专场音乐会)、专业比赛、公益演出或与社会专业演出团体合作在校内外进行实践等形式。

执笔人: 张齐、张婷婷

审定人: 李林

批准人: 宋万杰